**ЧЕК-ЛИСТ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КРИТЕРИИ | | | ДА | | НЕТ |
| ФИЗИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ – *уровень развития всех систем организма, который позволит выдержать школьные нагрузки* | | | | | |
| Филиппинский тест: может ли дотронуться правой рукой до левого уха, обняв голову | | |  | |  |
| Началась ли смена молочных зубов на коренные | | |  | |  |
| Перекладывает ли пишущий предмет из руки в руку | | |  | |  |
| СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ | | | | | |
| * сфера общения со взрослыми | | | | | |
| принимает авторитет взрослого | | |  | |  |
| следует правилам, понимает нормы поведения | | |  | |  |
| адекватно реагирует на просьбы | | |  | |  |
| может попросить о помощи | | |  | |  |
| * сфера общения со сверстниками | | | | | |
| ребенок успешно играет со сверстниками | | |  | |  |
| держит свои границы и не нарушает границы других людей | | |  | |  |
| * сфера нравственного развития и самосознания | | | | | |
| ребенок понимает, что такое «хорошо» и что такое «плохо» | | |  | |  |
| может критически оценить свое поведение и поведение других людей | | |  | |  |
| МОТИВАЦИОННАЯ ГОТОВНОСТЬ – истинный интерес к знаниям | | | | | |
| Принимает ли роль ученика | | |  | |  |
| ЭМЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ | | | | | |
| Ребенок выполняет не только то, что ему интересно, он может за счет волевого усилия сделать то, о чем его просят | | |  | |  |
| Ребенок в игре может примерять роли как командира, так и подчиненного | | |  | |  |
| Может проигрывать и адекватно переживать поражение | | |  | |  |
| В быту у ребенка есть обязанности, и он их выполняет | | |  | |  |
| Ребенок может собрать спортивную форму, тетради с домашним заданием в папку | | |  | |  |
| Следует инструкции взрослого, находясь в дошкольном учреждении | | |  | |  |
| Отсутствует демонстративное поведение и отказ от заданий | | |  | |  |
| НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ | | | | | |
| 1. Общая характеристика ребенка | | | | | |
| ГОТОВ | НЕ ГОТОВ | | | | |
| поведение целенаправленное | поведение полевое (в постоянном движении без цели) | | | | |
| может концентрироваться на задании более 10 мин. | повышенная отвлекаемость, не удерживает внимание более 10 мин. | | | | |
| импульсивность не наблюдается или есть небольшая | высокая импульсивность | | | | |
| критичность (замечает и исправляет свои ошибки, переживает, если задание не получается) | некритичность (не замечает ошибки, не реагирует на замечания, безразличен к ним) | | | | |
| сформировано чувство дистанции в отношениях с людьми | не сформировано чувство дистанции, может залезть в чужой шкаф, взять чужие вещи | | | | |
| выполняет предложенные задания | отказ от задания | | | | |
| стабильный эмоциональный фон | эмоциональная нестабильность | | | | |
| агрессия отсутствует | проявляется агрессия | | | | |
| умеренная тревожность или ее отсутствие | повышенная тревожность | | | | |
| Общая сфера знаний | ДА | НЕТ | | | |
| знает свою фамилию, имя |  |  | | | |
| свой возраст, дату рождения, время года, в которое родился |  |  | | | |
| как зовут маму и папу |  |  | | | |
| страну, в которой живет |  |  | | | |
| времена года, месяцы, дни недели, части суток |  |  | | | |
| понимает «вчера/сегодня/завтра» |  |  | | | |
| как называется прием пищи утром, днем, вечером |  |  | | | |
| из чего делают одежду, бумагу, ложку, стул |  |  | | | |
| Может назвать:   * животных (диких, домашних), их детёнышей, где они живут; * насекомых; * птиц перелетных и зимующих, рыб; * деревья, цветы * овощи, фрукты, ягоды, грибы * продукты питания * одежду, обувь * транспорт * виды спорта * геометрические фигуры |  |  | | | |
| Счет: ребенку доступен счет в прямом и обратном порядке в пределах 10. Способен понять инструкцию: «посчитай от 2 до 7» |  |  | | | |
| 3. Нейродинамика – уровень мозговой активности | | | | | |
| Ребенок с низкой нейродинамикой:  гиперактивный, импульсивный  гипоактивный (вялый)  высокая утомляемость  повышенная отвлекаемость  невозможность длительного удержания позы (вертится, крутится, ёрзает, лежит на парте)  трудности с запоминанием  повышенное/сниженное напряжение в руках (сильный или слабый нажим карандаша)  эмоциональная лабильность (быстро меняется настроение) | | | | | |
| КРУПНАЯ МОТОРИКА | | | | | |
| критерии | | ДА | | НЕТ | |
| прыгает на двух ногах с открытыми глазами | |  | |  | |
| прыгает на двух ногах с закрытыми глазами | |  | |  | |
| прыгает то на правой, то на левой ноге | |  | |  | |
| перепрыгивает вперед, назад | |  | |  | |
| ловит мяч (из рук, от пола) | |  | |  | |
| Отбивает мяч от пола двумя руками и каждой рукой отдельно | |  | |  | |
| ВЕСТИБУЛЯРНАЯ СИСТЕМА | |  | |  | |
| может встать на одну ногу, расставить руки в стороны, затем протянуть перед собой и закрыть глаза | |  | |  | |
| МЕЛКАЯ МОТОРИКА | | | | | |
| может правильно держать карандаш | |  | |  | |
| вырезать ножницами | |  | |  | |
| нанизывать бусины | |  | |  | |
| застёгивать пуговицы | |  | |  | |
| правильно держать ложку, вилку | |  | |  | |
| 4. Программирование, регуляция и контроль деятельности | | | | | |
| Конфликтная проба «Хлоп-топ» («Когда я хлопну, ты топни,  когда я топну, ты хлопни»). | |  | |  | |
| Конфликтная проба «Азбука Морзе» (когда я постучу 1 раз, рисуй палочку, 2 раза – галочку) | |  | |  | |
| «Морская фигура замри» | |  | |  | |
| 5. Серийная организация движений – умение программировать свои действия (повторить последовательность движений) | |  | |  | |
|  | |  | |  | |
| 6. Восприятие | | | | | |
| Зрительное восприятие:  раскрашенные фигуры (может ли ребенок раскрашивать, не выходя за линии)  наложенные картинки (может ли ребенок назвать предметы, которые видит) | |  | |  | |
| Слуховое восприятие  восприятие ритма (постучи, как я) I-II II-I I-III II-I-I I-II-II III-II | |  | |  | |
| Фонематический слух (повторить слоги: ба-па-па, за-за-са) | |  | |  | |
| Фонематическое восприятие (назвать по порядку звуки в слове нос, крот) | |  | |  | |
| Кинестетическое восприятие (повторение позы рук) | |  | |  | |
| Пространственное восприятие  Понимание схемы тела (покажи левую руку, правое ухо, левый мизинец, правое колено)  Движение тела по вербальной инструкции (встань так, чтобы дверь была слева, а шкаф – справа).  Понимание предлогов (показ на картинке  Понимание логико-грамматических конструкций (Кот убегает от собаки. Кто за кем бежит?)  Копирование рисунка | |  | |  | |
| 7. Внимание  Концентрация внимания (в течение 1 минуты вычеркивать определенный знак)  Переключение внимания (когда я стучу один раз, вычёркивай солнышко, два раза – облако).  Распределение внимания (круг зачеркни, квадрат обведи) | |  | |  | |
| 8. Память  Зрительная память (Сможет ли запомнить и назвать 10 предметов после трех предъявлений. Норма – 7-8 слов)  Долговременная зрительная память (Проверяется в конце обследования)  Слуховая память (сможет ли ребенок повторить 5 слов: нос, утро, колесо, рыба, шапка)  Пересказ текста (Есть ли логическая цепочка в пересказе, легко ли подбирает слова и формируется связный текст)  Смысловая память (Сможет ли ребенок повторить: На площадке возле горки дети катаются на карусели.) | |  | |  | |
| 9. Мышление  Сходства и различия (чем похожи и чем отличаются книга и тетрадь, машина и самолёт, морковь и апельсин, мяч и арбуз)  Классификация: разложить картинки по группам и назвать каждую из них (Это животные)  Четвертый лишний (предлагается выбрать лишний предмет из ряда: белка, кошка, волк, медведь)  Понимание причинно-следственных связей (Перед тем, как собрать чемодан, папа вызвал такси: что было вначале, а что потом?)  Рассказ по серии картинок (Сможет ли ребенок разложить картинки по порядку, а затем рассказать историю?)  Рассказ по сюжетной картинке (Понимает ли ребенок социальный контекст ситуации и замечает ли скрытый смысл?)  Нелепицы (может ли ребенок, посмотрев на картинку, сказать, чего не бывает в жизни и почему) | |  | |  | |
| 10. Речь  Богатый словарный запас  Отсутствие аграмматизмов в речи («это моя слон»)  Понимание логико-грамматических конструкций: (Маша старше Пети. Кто младше?)  Речь интонирована  Произношение всех звуков правильное  Отсутствие перестановок слогов в слове («кошоладка/шоколадка»)  Умение определять место звука в слове (в слове «ток» первый звук?) | |  | |  | |
| 11. Рисунок человека  Он должен быть с соразмерными частями тела. Помимо головы, туловища, рук и ног должны присутствовать глаза, нос, рот, волосы, а также элементы одежды. | |  | |  | |